



▲ Título: Ruinas ciudadinas
Autor: Paola Salamanca
Año: 2018

Competencia Global y Cultura Ciudadana en la Educación Superior en Colombia. Caso Escuela de Artes y Música de la Universidad Sergio Arboleda

Natalia Correa Parra¹

Universidad Sergio Arboleda, Bogotá

Resumen

El presente artículo expone los resultados de una investigación que tuvo por objeto analizar la competencia global y la cultura ciudadana en torno a la educación superior en Colombia, tomando como caso específico la Escuela de Artes y Música de la Universidad Sergio Arboleda. El enfoque metodológico fue cualitativo y de tipo documental. Se tomaron como base lineamientos de organismos multilaterales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE). Asimismo, se tomó información conceptual sobre cultura ciudadana del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Con base en lo anterior, se construyó una matriz de análisis comparativa con cinco universidades de Colombia y tres de Latinoamérica para analizar su propuesta en materia de competencia global y cultura ciudadana. Al final, se reconoció la importancia de fortalecer la cultura ciudadana en la educación superior y se concibió la competencia global como parte de las competencias ciudadanas. De esta manera, la cultura se estableció como el eje articulador que permite entender al individuo y a su desempeño como ciudadano global, por supuesto, con la educación como la gran aliada que posibilita la integración de estas competencias con acciones claras en las instituciones y los organismos competentes.

Palabras clave: Competencia global, cultura ciudadana, competencias ciudadanas, educación superior, facultad de artes.

Abstract

This article exposes the research results obtained by conducting an analysis of the global competence and citizenship culture in higher education in Colombia, taking as a specific case of “Escuela de Artes y Música” at Sergio Arboleda University. The methodological approach was qualitative and documentary, based on guidelines from international organizations such as the United Nations (UN) and the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD), as well as conceptual information about Citizenship Culture from the Ministry of National Education (MNE) and Bogotá Mayor’s Office. Based on the above, a comparative analysis matrix was constructed with five universities in Colombia and three in Latin America, to analyze their proposals in terms of Global Competence and Citizenship Culture. In the end, the importance of strengthening citizen culture in Higher Education was recognized, in addition to conceiving global competence as part of citizenship competencies, from which culture is established as the integrating axis that makes it possible to understand the individual and how he/she can successfully perform as a global citizen. The above, with education as a great ally, which makes possible the integration of these competencies with clear actions from each institution and competent institution.

Keywords: Global competence, citizenship culture, citizenship competencies, Higher Education, Faculty of arts.

¹ Comunicadora Social y periodista, emprendedora, docente universitaria. Especialista en Gestión Cultural y Creativa de la Universidad Sergio Arboleda. Email: <natalia.correa@correo.usa.edu.co>

Introducción

Hacia la segunda mitad del siglo XX, a partir del fenómeno de la globalización, el mundo empezó a tener cambios en los ámbitos económico, tecnológico, político, social y cultural, hecho que lo fue conectando y volviendo interdependiente. Con ello, se empezó a universalizar el reconocimiento de los derechos fundamentales de la ciudadanía. Asimismo, se comenzó a crear una cultura global gracias a una fuerte interrelación entre las sociedades y las culturas locales a través de la comunicación y la información. Lo que McLuhan (1962) denominó “Aldea Global”.

Con lo anterior, para el ser humano se amplió la posibilidad de trascender de lo local a lo universal y volverse, así, un “ciudadano global” cuyas acciones traspasan fronteras. En ese sentido, se debe partir analizando las competencias ciudadanas y, por ende, a la competencia global.

Ahora bien, desde varios organismos internacionales se han empezado a proponer una serie de lineamientos que estudian y brindan un marco de acción para todas las naciones y, por consiguiente, para cada actor de la sociedad, teniendo a la educación como la gran aliada para lograr estos propósitos.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por su sigla en inglés) estableció a la Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM) como uno de los ámbitos estratégicos de su programa educativo. Su objetivo es fortalecer en los estudiantes ciertos valores, actitudes y comportamientos como base de una ciudadanía mundial responsable. Este ámbito estratégico surge como respuesta a un mundo cada vez más interconectado, en donde la paz y el desarrollo sostenible se ven amenazados por las violaciones a los derechos humanos. Esta labor tiene su origen en el preámbulo de la propia Constitución de la UNESCO, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en lo dispuesto en la Agenda 2030 (especialmente en la meta 4.7 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible) y en otros programas que la organización ha venido trabajando en materia de educación (UNESCO, s.f.).

Por otro lado, el “Ranking 2019 de las 50 ciudades más violentas del mundo”, elaborado de acuerdo con datos de organizaciones en Latinoamérica y en Colombia, nos presenta un panorama de la violencia en el continente. En el ranking, cinco ciudades mexicanas encabezaron la lista. En cuanto a las colombianas, Cali ocupó el puesto 26, Palmira el 37 y Cúcuta el 44 (Seguridad, Justicia y Paz, 2020).

Según los resultados del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en la Encuesta de Convivencia y Seguridad Ciudadana realizada en el año 2018 para las principales ciudades del país, Bogotá es la ciudad con mayor percepción de inseguridad, pues 8 de cada 10 manifiestan sentirse inseguros. Según la encuesta de Cultura Ciudadana realizada en 2018 por Corpovisionarios, también se evidencia un creciente rechazo del 12 % hacia personas de religión distinta a la suya (cifra mucho mayor frente al 2016), al igual que un aumento al 12 % del rechazo hacia personas de nacionalidad diferente a la propia, y una subida al 32 % de las personas en contra de enfermos de sida (Cámara de Comercio de Bogotá, 2018).

Estas cifras dan cuenta de la importancia de trabajar por la mejora de la cultura ciudadana desde el gobierno y los múltiples sectores, en cabeza del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Para la educación superior, que es el interés de esta investigación, el MEN definió que los graduados universitarios deben ser ciudadanos globales que aspiren a contribuir

a la sociedad de una manera altamente significativa por medio del papel que desempeñan como miembros de la comunidad local, nacional y global. Además, se espera que estos nuevos ciudadanos desarrollen la competencia global, la cual incorpora dimensiones del conocimiento tales como la cultura, la historia, las religiones, las tecnologías, la política, la comunicación, los idiomas extranjeros, y el reconocimiento y la aceptación de la diversidad (MEN, s.f.).

Es importante señalar que estas competencias se contemplan en el examen de Estado Saber Pro en Colombia, que evalúa el grado de habilidades y conocimientos generales de los estudiantes de educación superior. Dentro de la prueba, el módulo de Competencias Ciudadanas se ocupa especialmente del conocimiento y las habilidades necesarias para comprender el entorno social y sus problemáticas, y para analizar las diferentes posturas involucradas en situaciones de conflicto (ICFES, 2020). Más adelante se evaluarán las cifras y los resultados que hacen referencia al caso de interés.

En este sentido, el presente estudio se enfocará en analizar la competencia global y la cultura ciudadana en algunas escuelas de arte de Colombia y Latinoamérica, reconociendo la importancia de fortalecerlas en la educación superior, y se concentrará en examinar específicamente el caso de la Escuela de Artes y Música de la Universidad Sergio Arboleda.

Para este propósito se realizó una investigación de enfoque cualitativo y de tipo documental. En primer lugar, para darle contexto a la investigación, se partió desde la dirección que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció en el objetivo número 4, especialmente en su numeral 4.7, en la cual se describe el enfoque en materia de educación que se quiere impartir en el mundo. Este objetivo tiene en cuenta una realidad global en la que se debe garantizar la inclusión, la equidad y la calidad dentro de un proyecto pedagógico que, al mismo tiempo, propenda por el respeto a los semejantes, tanto en las aulas de clase como en la interacción de los estudiantes en experiencias internacionales.

Seguidamente se tomó el documento de las pruebas PISA (*Programme for International Student Assessment*) que aborda a la competencia global como un nuevo ítem para tener en cuenta dentro del programa educativo de los colegios, ya que esboza la manera en que se debe preparar a los jóvenes para que se comprometan con los desafíos del mundo de hoy, en el que la interacción con otras culturas se hace vital. Para ello, se debe contar con herramientas aportados desde los mismos planteles educativos. De igual forma se tuvieron en cuenta documentos nacionales de entidades del gobierno, como el MEN y de la Alcaldía Mayor de Bogotá, que sirvieron como referencia para analizar el aporte conceptual de la cultura ciudadana en el país.

Después se analizó la propuesta en materia de competencia global y cultura ciudadana de cinco universidades de Colombia y tres de Latinoamérica, que se eligieron de acuerdo con su puntaje en el examen de Estado Saber Pro 2019, y se contrastó con la escuela de Artes y Música de la Universidad Sergio Arboleda.

Finalmente, a través de la revisión y el estudio de estos documentos se construyó una matriz de análisis comparativa entre las instituciones seleccionadas, lo cual permitió dar respuesta al objeto de este trabajo y brindar algunas sugerencias sobre cómo desde la educación superior se puede implementar la competencia global. Claro está, aunado a la cultura ciudadana y partiendo desde lo que ya se viene explorando en ese ámbito.

Competencia Global y Ciudadano Global

Para enmarcar el presente estudio se partió de algunos lineamientos que, desde organismos internacionales y nacionales, se han propuesto para el ámbito de la educación. En primera instancia,

dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU se encuentra el Objetivo número 4 sobre educación, el cual habla de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y de promover oportunidades de aprendizaje. La meta 4.7 de este mismo objetivo busca que para el 2030 los estudiantes puedan adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial, la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible. (Naciones Unidas, s.f.)

Igualmente, a las pruebas PISA, un proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), desde el 2018 se ha sumado la competencia global como materialización de la importancia de su desarrollo en los colegios, pues responde a la necesidad de entender cómo se debe concebir el quehacer humano en sus múltiples interacciones con otros. De ahí surgió el interés del presente estudio por analizar cómo se está trabajando desde la educación superior esta competencia, que en Básica y Media vocacional ya se ha venido entendiendo y adaptando a los planes de estudio de los colegios.

Ahora, ¿qué es la competencia global y cómo se puede entender dentro de la cultura ciudadana en ámbitos de la educación superior? Desde el siglo XX, con investigaciones como las de Hanvey (1976), se habló de que en la educación se debían desarrollar modos de pensamiento que incluyeran una conciencia intercultural, un conocimiento de la dinámica global y una conciencia de las elecciones humanas. Luego, Reimers (2010) avanzó en este asunto y definió la competencia global como el conocimiento y las habilidades que ayudan a las personas a tener una comprensión del mundo en el que viven por medio de dominios disciplinarios que les permitan entender los asuntos globales y crear las posibilidades para abordarlos. De igual modo, investigadoras como Veronica Boix del *Project Zero* de la Universidad de Harvard, junto a otras instituciones, le han dado forma al concepto y han incluido las dimensiones sobre las que se trabaja actualmente la competencia global (Boix Mansilla y Jackson, 2011).

Así, la definición de competencia global que hoy en día se emplea se ha reunido en varios estudios que la entienden como:

(...) la capacidad de examinar asuntos globales e interculturales para tomar múltiples perspectivas bajo un respeto compartido por los derechos humanos, para participar en interacciones abiertas, apropiadas y efectivas con personas de diferentes culturas, y para actuar en pro del bienestar colectivo y del desarrollo sostenible. (MEN, 2017, pp. 9-11).

Esta competencia implica un ejercicio cognitivo, socioemocional y de aprendizaje cívico que abarca cuatro dimensiones interrelacionadas, cuyas descripciones se pueden apreciar en la Figura 1.

Al conectar estas dimensiones, el estudiante adquiere conocimiento acerca de asuntos globales e interculturales como la pobreza, la interdependencia económica, la desigualdad, los riesgos ambientales, los conflictos, los intercambios entre culturas y todo lo que ello implica. Además, entra a valorar los derechos humanos fundamentales que abarcan la dignidad humana y tiene la capacidad de apreciar diferentes perspectivas frente al otro, sin que estas irruman de alguna forma en los demás. De igual manera, el estudiante tiene la apertura y el respeto frente a las personas de otras culturas, de otros contextos nacionales, sociales, étnicos, religiosos o de género, y logra emprender acciones constructivas y motivadas hacia el desarrollo sostenible y el bienestar. Todo lo anterior desde el entendimiento de quién se es como ciudadano y del impacto en el entorno local o global.

Figura 1

Dimensiones de la competencia global y los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los sustentan.



Nota. Tomado de Ministerio de Educación Nacional (2017, p. 11)

Por otro lado, la OXFAM –*Oxford Committee for Famine Relief*– (s.f.) anota que un ciudadano global es alguien que conoce y comprende el mundo en general y su lugar en él, que asume un papel activo en su comunidad y trabaja con otros para hacer que el planeta sea más pacífico, sostenible y justo.

Para Bachelet (2016), la ciudadanía global se entiende como un tipo de ciudadanía que trasciende el espacio de lo nacional, se sustrae de un ámbito identitario y/o territorial específico, y abraza una ética global en constante desarrollo. Adicionalmente, se trata de una ciudadanía que se despliega en diversos niveles, ámbitos y momentos, sin tener un único marco institucional de referencia. Por ejemplo, para su enseñanza está la Educación para la Ciudadanía Mundial, una estrategia que pretende ser un punto de transformación inculcando conocimientos, valores y actitudes que la educación necesita para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico (UNESCO, s.f.).

Esto se relaciona con lo anteriormente expuesto en las cuatro dimensiones de la competencia global y, a su vez, con lo que desde hace varios años se viene trabajando en materia de cultura ciudadana. Y cómo esta se traduce en competencias propias de los ciudadanos en general.

Como elemento complementario a la competencia global y sus dimensiones, se debe tener en cuenta en qué consiste la internacionalización en la educación superior desde el marco de referencia del gobierno colombiano. Así, la internacionalización se entiende como un proceso que fomenta lazos de comprensión e integración entre Instituciones de Educación Superior (IES) y sus pares en otros lugares, con el fin de alcanzar mayor presencia y visibilidad internacional en un mundo cada vez más globalizado (MEN, 2017).

Ahora bien, cada institución cuenta con una instancia encargada de gestionar los aspectos de la internacionalización. Así, este organismo se encarga de la movilidad académica internacional, que

promueve el intercambio de estudiantes, docentes e investigadores, al igual que de la participación de la IES en redes universitarias que faciliten la generación de alianzas. Sumado a ello, también se encarga de la internacionalización del currículo y, finalmente, de la internacionalización de la investigación, aspecto que permite el intercambio de conocimiento y la creación de redes globales.

Cultura Ciudadana y Competencias Ciudadanas

Para enmarcar conceptualmente la cultura ciudadana y las competencias ciudadanas, se tomaron como base documentos del gobierno de Colombia que definen expresamente sus lineamientos en el país.

La cultura ciudadana se empezó a trabajar de manera enfática desde la administración del exalcalde Antanas Mockus (1995-1997) y se entendió como el conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas que los ciudadanos comparten para generar un sentido de pertenencia, facilitar la convivencia urbana, conducir al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos (Decreto No. 295, 1995).

Más adelante, desde la alcaldía de Enrique Peñalosa se planteó la Política Pública de Cultura Ciudadana 2019- 2038, que buscó abarcar un marco amplio y a largo plazo de lo que serán las soluciones efectivas para atender las problemáticas de la ciudad. En este caso, la cultura ciudadana se definió como:

(..) el conjunto diverso y cambiante de modos de ser, sentir, pensar y actuar en la ciudad, que reconocen y valoran la diferencia, que facilitan la convivencia y la construcción del tejido social, que respetan lo público y las normas colectivas, que promueven las sociabilidades pacíficas y el desarrollo libre de proyectos de vida individuales y colectivos, en armonía con el entorno ambiental. (Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, 2019, p. 25)

De igual manera, según el Ministerio de Educación Nacional (2011), las competencias ciudadanas se reconocen como los conocimientos, actitudes y habilidades comunicativas, emocionales, cognitivas e integradoras que se articulan para que todas las personas sean sujetos sociales activos de derechos, que ejerzan plenamente la ciudadanía y aporten al respeto y la restauración de los derechos de los mismos ciudadanos.

Esto demuestra la importancia de involucrar a la academia en los asuntos de la ciudad, más cuando es allí en donde se forma a los futuros profesionales y en donde pueden surgir las alianzas público-privadas con el objetivo de preparar ciudadanos globales. Con referencia a la educación superior, el Examen de Estado Saber Pro, a través del módulo de Competencias Ciudadanas, da cuenta de cómo los estudiantes de las distintas instituciones del país las interpretan, qué tanto las conocen y cuánto reflexionan en relación a ellas.

Resultados

Con base en los resultados del Examen de Estado Saber Pro 2019, se seleccionaron las cinco universidades acreditadas en Colombia que cuentan con las mejores facultades de arte, diseño y arquitectura, que ocuparon los primeros puestos en el promedio general por institución y que tuvieron los promedios más altos en el módulo de competencias ciudadanas. Igualmente, se seleccionó a las tres mejores universidades en Latinoamérica con base en su reconocimiento mundial. De esta manera, se obtuvo un marco de referencia y clasificación para la construcción de la matriz de análisis comparativa de las universidades de Colombia y Latinoamérica, lo cual permitió estudiar los propósitos de este trabajo.

Tabla 1

Promedios de resultados de examen de Estado Saber Pro 2019

Universidad	Promedio general por universidad	Promedio general de universidades acreditadas	Promedio de competencia ciudadana por universidad	Promedio general competencia ciudadana en universidades del país
Andes	190.2	159.3	185.9	148.4
UNAL -Bogotá	183		182.1	
ICESI	178.2		173.2	
U. del Rosario	175		174.9	
Javeriana-Bogotá	174.3		171.6	
Sergio Arboleda	163		158.9	

Nota. Adaptado de “Benchmarking de universidades colombianas”, Bogoya, D., 2019.

*La escala se evalúa de 0 a 300 puntos.

La tabla anterior refleja que, de las cinco instituciones seleccionadas, la Universidad de los Andes encabeza la lista, tanto en el promedio general como en el módulo de competencia ciudadana. Esta universidad pasa por más 30 puntos a la Sergio Arboleda, que se ubica en el sexto puesto. A nivel general, todas cuentan con un puntaje por encima del promedio nacional. Sin embargo, los resultados muestran que se debe fortalecer la comprensión y la reflexión de lo que implican las competencias ciudadanas en el marco colombiano.

Conociendo los elementos de la competencia global, se construyó la matriz de análisis comparativa que muestra aspectos a nivel institucional y por facultades de las universidades estudiadas. La matriz permite vislumbrar la forma cómo se ha venido trabajando esta competencia.

Tabla 2

Matriz de análisis comparativa de universidades de Colombia y Latinoamérica

UNIVERSIDAD Y PAÍS	FACULTAD	ANÁLISIS
Universidad Nacional - Bogotá	Facultad de Artes	<ul style="list-style-type: none"> *Cuenta con el Programa de Relaciones Internacionales (PRI), el cual busca generar sinergias a nivel local e internacional. *Permite a los estudiantes realizar residencias artísticas o movilidad internacional. *Tiene una red amplia de instituciones socias. *Dentro de su misión está el formar profesionales con bases éticas y humanísticas, con conciencia crítica y capacidad de actuar frente a las tendencias del mundo contemporáneo.

UNIVERSIDAD Y PAÍS	FACULTAD	ANÁLISIS
<p>ICESI - Cali</p>	<p>Facultad de Derecho y Ciencias Sociales</p>	<p>*Cuenta con la oficina de relaciones internacionales. *Maneja intercambios y pasantías. *En su proyección, tiene en cuenta la formación de los estudiantes como ciudadanos para el mundo. *Presenta el programa de música como una de las carreras con mejor proyección internacional, en la que hay grandes oportunidades gracias a este mundo interconectado.</p>
<p>Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá</p>	<p>Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Artes</p>	<p>*Cuenta con la Dirección de Asuntos Internacionales y la Coordinación de Cooperación Internacional. *Posee varios convenios con otras instituciones. * Menciona el apoyo a sus estudiantes de pregrado y posgrado para que se conviertan en ciudadanos globales y fortalezcan competencias interculturales nacionales, internacionales y de bilingüismo. * Maneja la movilidad internacional. *Tiene la Política de Responsabilidad social, que habla del compromiso con la casa común, la sociedad justa, sostenible, incluyente, democrática, solidaria y respetuosa de la dignidad humana.</p>
<p>Universidad de los Andes - Bogotá</p>	<p>Facultad de Arquitectura y Diseño Facultad de Artes y Humanidades</p>	<p>*Cuenta con la dirección de Internacionalización de la Universidad que busca promover el desarrollo de competencias interculturales en todos los miembros de la comunidad Uniandina para entenderse como ciudadanos globales. *La Educación General de la Universidad de los Andes cultiva el espíritu crítico y humanista de los estudiantes y busca prepararlos para vivir en su país y en el mundo. (Ciclo básico y Curso de constitución y democracia).</p>

UNIVERSIDAD Y PAÍS	FACULTAD	ANÁLISIS
Universidad del Rosario - Bogotá	Facultad de Creación	<p>*Cuenta con la Cancillería, la cual establece los lineamientos y la estrategia de internacionalización.</p> <p>*Programa UR Mentor que fortalece las competencias interculturales y de liderazgo.</p> <p>* Dentro de su enfoque de internacionalización del currículo, definen las competencias de un Ciudadano Global UR.</p> <p>*Propone formar artistas conscientes del contexto histórico, social y cultural, que puedan comprenderlo analíticamente y expresarlo en su quehacer diario; individuos que desde el arte personifiquen tolerancia, honestidad, respeto, libertad, compasión y amor para contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.</p>
Universidad de Buenos Aires (UBA)	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	<p>*Cuenta con la Secretaría de Relaciones Internacionales que impulsa los intercambios académicos, científicos, culturales, y la integración social y cultural de la comunidad universitaria.</p> <p>* Promueve la participación de profesores en programas y redes académicas internacionales de docencia e investigación.</p> <p>*Maneja el Ciclo Básico Común que brinda una educación integral e interdisciplinar, desarrolla el pensamiento crítico y consolida metodologías de aprendizaje, lo cual contribuye a una formación ética, cívica y democrática de los estudiantes.</p>
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	Facultad de Arquitectura F. de Artes y Diseño F. de Música	<p>*Cuenta con la dirección General de Cooperación e Internacionalización.</p> <p>*Tiene unos lineamientos que muestran las estrategias de cooperación e internacionalización que hacen parte del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 y de las Políticas de Internacionalización de la UNAM. (Consolidar los valores derivados de la diversidad a fin de impulsar la interculturalidad y el multiculturalismo).</p> <p>* En la UNAM prevalecen el respeto, la tolerancia, el diálogo, la pluralidad de ideas y de pensamiento</p>
Pontificia Universidad Católica de Chile	Facultad de Artes	<p>*Cuenta con convenios internacionales y la posibilidad de movilidad internacional para estudiantes y docentes.</p> <p>*Dentro de su proyecto educativo, resalta la importancia de resguardar y promover la dignidad de todas las personas, contribuyendo activamente a la construcción de una sociedad que defienda el respeto mutuo y la equidad.</p>

Nota. Elaboración propia a partir del análisis de la información contenida en los sitios web de cada institución.

Una vez revisada y analizada la información referente a los planteamientos académicos de cada universidad, como el currículo, la propuesta de valor de cada programa, la filosofía institucional y la gestión de la internacionalización, se evidencia que la competencia global se aborda efectivamente desde el ámbito de la internacionalización con la apertura de la movilidad estudiantil y docente para eventos, foros e intercambios, así como con el bilingüismo y la doble titulación de carreras en otros países. Todo lo anterior propicia experiencias interculturales importantes para el desarrollo y afianzamiento de esta competencia.

La Universidad del Rosario, la ICESI y la UNAM incluyen programas que fortalecen las competencias interculturales y de liderazgo, competencias muy ligadas al aporte de ciudadanos globales con proyección internacional desde sus ámbitos de estudio. Del mismo modo, se aborda la cultura ciudadana con elementos misionales enfocados en la ética, el civismo y los valores humanos en universidades como la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Nacional y la Javeriana, que cuenta con proyección social e incluye aspectos de la dignidad humana y del respeto por el planeta.

También, la Universidad de Buenos Aires maneja un ciclo común, el cual enseña temas referentes a la democracia, la ética y el civismo, muy similar al ciclo básico que tiene la Universidad de los Andes.

Escuela de Artes y Música, Universidad Sergio Arboleda

En su misión institucional, la Universidad Sergio Arboleda:

(...) está comprometida con la formación integral de profesionales idóneos para la ciencia, la investigación y la cultura, estructurados de acuerdo con los principios de la filosofía cristiana y humanística, formados con espíritu ético y cívico, creativo y crítico; además capaces de liderar el desarrollo económico, social y cultural, tanto a nivel nacional como internacional. (Universidad Sergio Arboleda, s.f.)

Su proyecto de formación integral se basa en cuatro pilares: humanismo, excelencia académica, internacionalización y emprendimiento e innovación.

Dentro de sus políticas institucionales se tienen la de “educar con dimensión universal, para que sus profesionales sean capaces de validar y criticar diferentes paradigmas, con el fin de asumir retos, enfrentar y resolver problemas” (Universidad Sergio Arboleda, s.f.). También se encuentra la de “educar con sentido cívico, para que el individuo pueda convivir con los demás identificando su posición y la función que desempeña en la sociedad, y así pueda entender y acatar las normas y principios de comportamiento en la comunidad” (Universidad Sergio Arboleda, s.f.).

Además, la universidad cuenta con la Política de Internacionalización, que está consignada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y hace parte de la misión de la institución. Con esta política se busca incursionar e impactar en el mundo globalizado y proyectar a la universidad de manera local y global, con un sentido social y de excelencia académica. Así, la manera de lograrlo es a través de la formación de profesionales idóneos, y con una dimensión universal, que sean capaces de asumir retos y resolver problemas (Universidad Sergio Arboleda, s.f.).

Para la materialización de esta política, la universidad cuenta con la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI), la cual apoya los diferentes programas académicos por medio de convenios internacionales y de políticas de cooperación con universidades extranjeras, lo que permite la apertura hacia la doble titulación, el intercambio académico y los posgrados en el exterior. Adicional a ello, desde hace unos años la universidad posee centros de estudio en Madrid (España) y en Miami

(Estados Unidos) que suman a favor de la acreditación multicampus que tiene actualmente. Adicionalmente cuenta con más de 30 convenios a nivel internacional.

A partir de esta perspectiva, la institución cubre los propósitos de la cultura ciudadana, pues inculca en los estudiantes los valores, los modos de ser, sentir y actuar en la ciudad, y otras características propias de esta cultura. Lo anterior, a través de sus asignaturas en humanidades, cultura, ética y democracia.

No obstante, desde la perspectiva de la competencia global, es necesario hacer énfasis en lo que implica la interacción con otras culturas y en la importancia del desarrollo sostenible. Al darle lugar a la reflexión crítica desde asignaturas específicas y encuentros interinstitucionales, se complementan las acciones que ya se vienen desarrollando en materia de internacionalización.

Por su parte, la Escuela de Artes y Música, con sus programas de Música y Teatro Musical, sigue los propósitos y pilares institucionales que son transmitidos a través de asignaturas de humanidades, cultura religiosa y ética, y electivas enfocadas en la formación de ciudadanos con valores cívicos y de respeto por la dignidad humana. Asimismo, es importante la participación de los estudiantes en los talleres y prácticas libres como el deporte, la pintura, el yoga, la salsa, entre otros, que ofrece la Decanatura de Estudiantes. Junto a la dependencia de la Pastoral Social se trabaja, entonces, en una proyección social que le permite al individuo formarse como un ciudadano global consciente de su impacto en el mundo.

De igual manera, estos programas le dan un fuerte énfasis al emprendimiento y a la innovación, al igual que al afianzamiento de las relaciones interpersonales y a los fundamentos humanísticos, investigativos y artísticos. También cuenta con un amplio componente virtual referente a la educación 4.0, que es su nueva apuesta para innovar y mejorar la educación en el país.

La universidad tiene aún un gran camino por recorrer, pero cuenta con las bases para fundamentar la competencia global con sus políticas institucionales y su fuerte énfasis en el humanismo, pilar transversal de la institución. Igualmente, es significativo su enfoque de progreso, competitividad, excelencia y vanguardia.

Conclusiones

De acuerdo con los propósitos de la investigación, se concluye que este estudio respondió al objetivo general de analizar la competencia global y la cultura ciudadana en la educación superior. Demostró que es deber de estas instituciones tornar la mirada hacia la inclusión de estas nuevas necesidades del mundo, adaptando los planes de estudio y las estrategias, pensando en formar ciudadanos globales, críticos, reflexivos, abiertos a sus múltiples facetas, con una perspectiva amplia de su ser y su hacer en contexto.

Por otro lado, se puede entender la competencia global como parte de las competencias ciudadanas, sabiendo que la cultura es el eje integrador que permite entender al individuo y cómo este puede llegar a desempeñarse como un ciudadano global. Esta competencia se desarrolla a través de una serie de herramientas y habilidades, como la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la solución de problemas y conflictos, la comunicación, la negociación y la participación. Todo lo cual refleja el respeto por la identidad del otro y la capacidad de crear relaciones integradoras.

La competencia global se está desarrollando en las universidades latinoamericanas mediante elementos como la internacionalización, los ciclos básicos comunes (parte del desarrollo integral del estudiante) y el acercamiento a las áreas humanistas, éticas, cívicas y culturales. Estos enfoques no asumen en su totalidad los factores que respaldan las dimensiones de la competencia global

(habilidades, actitudes, valores, conocimiento), pero brindan las bases que los gobiernos y los ministerios de educación deben adoptar para el entendimiento y abordaje de esta competencia en IES.

Algunas de las universidades que hicieron parte del análisis, como los Andes, la Javeriana, el Rosario, la ICESI y la UNAM, plasman puntualmente los conceptos de ciudadano global, competencias interculturales, interculturalidad y multiculturalismo. Conceptos que hacen parte de la competencia global.

La Universidad Sergio Arboleda, al igual que las demás escuelas y facultades de arte estudiadas en la Matriz de análisis comparativa de universidades de Colombia y Latinoamérica (tabla 2), desarrolla la internacionalización, lo cual es parte del trabajo que se debe adelantar para la implementación y el desarrollo de la competencia global. No obstante, este enfoque en la educación superior es aún muy reciente en las instituciones, especialmente en Latinoamérica.

La Universidad Sergio Arboleda aborda elementos importantes desde las humanidades, la ética, la cívica y la democracia que esbozan algunas de las características propias de un ciudadano global. Estos elementos consolidan, finalmente, las bases para el desarrollo de las habilidades de la competencia global, como lo son el examinar cuestiones locales, globales e interculturales; comprender y apreciar las perspectivas y visiones del mundo de otras personas; participar en interacciones abiertas, adecuadas y efectivas entre actores culturales; y actuar a favor del bienestar colectivo y el desarrollo sostenible.

Referencias

- Bachelet M. (2016). *Crónica ONU. Ciudadanía global: Una fuerza nueva y vital*. <https://bit.ly/3j5jbGN>
- Bogoya, D. (2019). 5. *Benchmarking de universidades colombianas*. <https://bit.ly/3pHzIDy>
- Boix Mansilla, V. y A. Jackson (2011). *Educating for Global Competence: Preparing Our Youth to Engage the World*. Asia Society and Council of Chief State School Officers.
- Cámara de Comercio de Bogotá (2018). *La Cámara de Comercio de Bogotá y Corpovisionarios promueven la cultura ciudadana desde las empresas*. <https://bit.ly/3cuoETw>
- Decreto No. 295 de 1995 [Alcaldía Mayor de Bogotá D. C.]. Por el cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico Social y de Obras Públicas para Santa Fe de Bogotá, D.C., 1995 - 1998. 1 de junio de 1995. Departamento Administrativo de Planeación Distrital.
- Hanvey, R. (1976). An Attainable Global Perspective. *The American Forum for Global Education*. <https://bit.ly/3am3RCl>
- ICFES (2020). *Infografía Competencias Ciudadanas Saber Pro 2020-2*. <https://bit.ly/3crrKKM>
- McLuhan, M. (1962). *The Gutenberg Galaxy*. University of Toronto Press.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2011). *Cartilla 1. Brújula. Programa de Competencias Ciudadanas. Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas* [Archivo PDF]. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017). *Guía de Orientación PISA 2018. Competencia Global Colombia* [Archivo PDF]. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/237489/Guia%20de%20orientacion%20pisa%202018%20-%20competencia%20global%20colombia.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017, 7 de febrero). *Internacionalización de la Educación superior*. <https://bit.ly/3ozgKNR>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (s.f.). *Propuesta de lineamientos para la formación por competencias en educación superior* [Archivo PDF]. <https://bit.ly/3pA45f2>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU] (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible: 4 Educación de Calidad*. <https://bit.ly/3ani1PM>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (s.f.). *Educación para la ciudadanía mundial*. <https://es.unesco.org/themes/ecm>
- Oxford Committee for Famine Relief [OXFAM] (s.f.). *What is Global Citizenship*. <https://www.oxfam.org.uk/education/who-we-are/what-is-global-citizenship/>
- Reimers, F. (2010). Educating for Global Competency. En Cohen, J.E., & Malin, M.B. (Eds), *International Perspectives on the Goals of Universal Basic and Secondary Education* (pp. 183 - 202). Routledge Press.
- Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (2019). *Política Pública de Cultura Ciudadana 2019-2038* (Documento CONPES D.C. 10). Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/conpes_10_scrd_doc_conpes_pp_cultrciudadana-convertido_1.pdf
- Seguridad, Justicia y Paz (2020). *Ranking 2019 de las 50 ciudades más violentas del mundo*. <https://bit.ly/39xwUmK>

