

## Acerca de los autores

---

### **ÁNGEL A. ALFONSO MARTÍNEZ**

Doctor y miembro de la Unidad de Medio Ambiente. CITMA-Matanzas, Cuba.  
aalfonsomartinez@gmail.com

### **CARLOS BATEMAN SERRANO**

Estudiante de noveno semestre de Marketing y Negocios Internacionales. Universidad Sergio Arboleda. carlosbateman@gmail.com

### **ALBA LUCÍA BUSTAMANTE HERNÁNDEZ**

Doctoranda en Ciencias de la Educación, Universidad de Cartagena. Magistra en Literatura de la Universidad Javeriana. Investigadora del área de escritura académica en la Universidad Sergio Arboleda de Santa Marta. Coautora del libro *Fundamentos teóricos y pedagógicos para la escritura*. albusher@gmail.com

### **JUAN ALFREDO CABRERA HERNÁNDEZ**

Doctor y coordinador del grupo COSTATENAS, Facultad de Ciencias Técnicas, Universidad de Matanzas, Cuba. alfredo.cabrera@umcc.cu

### **JOSÉ ANTONIO CAMARGO**

Doctorando en Filosofía de la Universidad Javeriana de Bogotá. Filósofo, Universidad de San Buenaventura. Docente adscrito al Grupo Comunicación y Sociedad de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta. Coautor de los libros *Voces y silencios de los desplazados* y *De aplazados a desplazados*, publicados por la Universidad Sergio Arboleda sede Santa Marta. joseantonio.camargo@gmail.com

### **MARÍA CANAL CAICEDO**

Magíster en Psicología Social. Especialista en Resolución y Teoría de Conflictos. Socióloga. Actualmente se encuentra vinculada al Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Core Support Team HUB Regional. Docente de las universidades del Rosario, Nacional de Colombia y del Magdalena. Cuenta con publicaciones sobre la mujer desplazada, memoria histórica y la geopolítica de conflicto. maria.canal@gmail.com

**RONALD EDGARDO CUENCA TOVAR**

Candidato a Doctor de la Universidad Pompeu Fabra. Magíster en Derecho de la Universidad Pompeu Fabra. Especialista en Derecho Administrativo de la Universidad Pontificia Javeriana. Líder del Grupo de Investigación Socio jurídico de la Facultad de Derecho de la Corporación Universitaria del Caribe. Cekar. ronald.cuenca@cecar.edu.co

**MARLENY DÍAZ CANO**

Doctorado (cand.) en Sociología, Universidad de la República del Uruguay. Magíster en Estudios del Desarrollo. Especialista en Planificación y Administración del Desarrollo Regional de la Universidad de los Andes. Líder de la Línea Marino costera y Portuaria del Grupo de Investigación Joaquín Aarón Manjarres, Universidad Sergio Arboleda sede Santa Marta. marlenny.diaz@usa.edu.co

**BELÉN ANA MIRETE RUIZ**

Doctora en Psicología por la Universidad de Murcia y Máster en Psicología de la Educación. Profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar Facultad de Educación, Universidad de Murcia (España). anabelen.mirete@um.es

**LUIS RICARDO NAVARRO DÍAZ**

Doctor en Ciencias Sociales de la Universidad del Norte de Barranquilla. Magíster en Comunicación de la Universidad del Norte. Filósofo y comunicador social de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Su reciente libro se titula *Entre esferas públicas y ciudadanías* (2014). Docente adscrito al Grupo Comunicación y Sociedad de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta. rnavarro@hotmail.com

**CARLOS OBANDO ARROYAVE**

Doctor de la Universidad de Liuli Barcelona (España). Coordinador de la Maestría Internacional en Diseño y Gestión de la Producción Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Consultor y evaluador de proyectos digitales y Cross media. Conferencista invitado en varias universidades del país. carlosoyave.wix.com/academia@carlosoyave

**ELVIS OROZCO CASTILLO**

Magíster de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador de la Universidad Sergio Arboleda. Director del Grupo de Investigación GEECO, categorizado en A, según la medición de Colciencias para el año 2015. elvis.orozco@usa.edu.co

**JOSÉ MATEO RODRÍGUEZ**

Doctor y profesor de la Facultad de Geografía, Universidad de la Habana, Cuba. mateocuba@hotmail.com

**RAÚL SÁNCHEZ VICENS**

Departamento de Geografía Física, Instituto de Geociencias, Universidad Federal Fluminense Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. rsvicens@gmail.com, rsvicens@icloud.com

**MARÍA ISABEL TORNERO CARRASCO**

Licenciada en Filología Hispánica y Máster en Formación del Profesorado. Docente Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación, Universidad de Murcia (España). mitco84@hotmail.com

**MARÍA TORRES CHARRIS**

Estudiante de noveno semestre de Marketing y Negocios Internacionales. Universidad Sergio Arboleda. maritc24@hotmail.com



# Decálogo de normativas para publicación de originales en *Verbum*

---

1. Los artículos deben ser originales y no haber sido entregados para su publicación en otra revista. Los autores son los únicos responsables de las opiniones y afirmaciones consignadas en sus artículos.
2. Como norma general, los artículos deberán ajustarse a las normas APA actualizadas: sexta edición.
3. Los originales deben estar transcritos en letra Garamond 12, a espacio y medio (1 1/5). Su extensión no puede ser mayor de 30 páginas.
4. La primera página debe contener:  
Título del artículo, el cual debe ser corto, específico e informativo.  
Nombre(s) del (de los/as) autor(es/as).  
Institución donde labora el autor  
Dirección y e-mail del (de los/as) autor(es/as).
5. La segunda página debe contener un resumen (abstract) de entre 120 y 180 palabras; una traducción en inglés o portugués. Además, una lista, en orden alfabético, de palabras clave, no menor de tres, en los dos idiomas del resumen.
6. Las notas se colocan al final del artículo, antes de las referencias bibliográficas; estas deben ser listadas, al final, en orden alfabético y redactadas de acuerdo con las normas APA. Las notas no son para anotar referencias bibliográficas. Su función es aclarar una noción importante.
7. No hay que dejar espacios entre párrafos. Los párrafos se diferencian entre sí por la sangría francesa.
8. Las citas deben referenciarse de acuerdo con las normas APA. Formalmente hay que distinguir entre citas mayores y citas menores. Guardar las sangrías respectivas para las primeras.
9. Los cuadros se deben numerar consecutivamente y presentarse, uno por página, en archivo adjunto; lo mismo se hará con las figuras, identificadas con numeración independiente de la de los cuadros. Cada cuadro o figura debe acompañarse de una leyenda que describa claramente el material presentado. Los cuadros, las figuras y las fotografías deben ser originales del (de los/as) autor(es/as). Si son modificaciones o reproducciones de otro artículo, es necesario acompañarlas del permiso del editor correspondiente. Se recomienda enviar las tablas y cuadros en Excel.
10. Palabras o expresiones en idiomas diferentes al del artículo deben aparecer en letra cursiva y acompañarse de una traducción entre paréntesis.





UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



**8º CONGRESO INTERNACIONAL CÁTEDRA UNESCO  
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA  
LATINA, CON BASE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

*Lectura y escritura de las dinámicas discursivas  
en el mundo contemporáneo*

**29 de febrero: Actividades pre-congreso  
1º, 2, 3 y 4 de marzo de 2016: Congreso**

[congresocatedra2016@cu.ucr.ac.cr](mailto:congresocatedra2016@cu.ucr.ac.cr)

**Universidad de Costa Rica  
e  
Instituto de Investigaciones Lingüísticas**

**San José, Costa Rica - América Central**

